



Kinokreis Hamburg

15. Januar 2019

Fragen für den Heimweg, zum persönlichen Bedenken, fürs Gebet

- »Prompt erscheint bei der Apfelernte Jean auf der Bildfläche: die Schlange im Paradies?« (B. Roschy) Ein Hahn im Korb? *Wie sehe ich Jean? Wie geht es mir mit Männern? Wie ist es für mich, wenn ich nur mit Frauen oder nur mit Männern beisammen bin? Welche Dynamik entwickelt sich dann?*
- Francens Film ist »in seiner Verhandlung alternativer Beziehungsmodelle, der Möglichkeit einer post-monogamen Lebensweise, doch auch ein ganz zeitgenössischer Film.« (M. Meyns) *Wie erlebe ich das Zueinander, den Kampf der Geschlechter? Wie hat sich das im Laufe meines Lebens verändert?*
- *Wie ist es derzeit bei mir um Liebe und Leidenschaft, um Schmerz und Sehnsüchte bestellt?*
- »Die Unabhängigkeit ist ihr höchstes Gut.« (A. Busche) *Wie ist das bei mir? Welche Kompromisse gehe ich (gerne) ein? Was unternehme ich für meine Freiheit?*





Jean-François Millet (1814-1875), Die Ährenleserinnen (1857)